

Antoine MONIER.

8 bis mail P.B Pigeonnier.
17690 Angoulins-sur-mer.
Tél: 06-88-76-56-74.
E-mail: antoine.monier@yahoo.fr

Né le 21 août 1981
Taille: 1m70
Cheveux: Châtain
Yeux: Marron/ vert.

Comédien.

Formation :

2001-2005: Atelier formation d'acteur: Direction Pierre Baudouin
2004-2005: Cours d'art dramatique: « Compagnie de la Tasse de Thé ». Direction Annie Schindler
1998-1999: Cours d'art dramatique: « Le passage des heures ». Direction Béatrice Lapiere.

Stages théâtre :

- « Autour des techniques du clown » dirigé par David Lerquet.
- « Théâtre mythologique amérindien » dirigé par Yves Sioui Durand.
- « Travail d'acteur » dirigé par Géry Defraigne.
- « Mon clown et moi, émoi » dirigé par Brigitte Vastel.

Stages danse :

- « Body Weather / Landscape » dirigé par Frank Van De Ven.
- « Travail chorégraphique autour du texte : le porteur des peines du monde. » dirigé par Toufik Oudrhiri Idrissi.

Stages chant :

- « Vibracor / Polyphonie » dirigé par Emmanuelle Parrenin.
- « Chant et technique vocale » dirigé par Fabienne Cellier-Triguel.

Expérience :

AUDIOVISUELLE

2010

- « Section de recherche ». Série. Episode 40. De Gérard Marx. Auteur Associés Production. Rôle : Gérant cybercafé.
- « Vers la seconde abolition de l'esclavage ». Docu-fiction de Didier Roten. Anekdotia Production. Rôle : Auguste De Staël.
- « Vivace ». Long métrage de Pierre Boutron. Scarlett Production. Silhouette : Garçon de café.
- « Climats ». Téléfilm de Caroline Huppert. Mon voisin productions. Silhouette : Cadre.
- « Bouquet final ». Téléfilm de Josée Dayan. Passionfilms Production. Figurant.

2008

- « Dance on the case on ».Moyen-métrage de Frédéric Goupille. Rôle : Le conducteur.

2007

- « L'hôpital ». Série. Episode 1.De Laurent Levy. Aubes productions. Rôle : jeune anesthésiste.
- « Cœur océan ». Série. Saison 2. Épisode 25. De Charli Beléteau et Fabrice Gobert. Scarlett Productions. Rôle : journaliste.

2005

- « De tout à rien ».Court-métrage de Maurice Becerro. Festival international du film de La Rochelle. Rôle : Fils du prisonnier.

2004

- « La vie à main nue ».Téléfilm de Sébastien Grall. Illégitime Défense Production. Rôle : Francis.

2003

- « Suzie Berton ». Téléfilm de Bernard Stora. Links Production. Rôle : Barman.
- « Regardez-moi ». Court-métrage de David Vabre et Julien Brulé. Rôle : Julien.

THEATRE

2010

- « Feu la mère de Madame ». De George Feydeau. Mise en scène Jean-Marie Bréhier. Rôle : Joseph.
- « La peur des coups ». De Georges Courteline. Mise en scène Jean-Marie Bréhier. Rôle : Lui.
- « Assez ». De Francy Brethenoux. Mise en scène Bertrand Antigny. Rôle : Romain.
- « Escalé ». Création chorégraphique. Mise en scène Karine Jamet.
- « Joyeuse pagaille urbaine ». Spectacle de rue. Création cie les Vernisseuses.

2009

- « Les aventures des Pieds Nickelés ». Création et mise en scène Pierre Baudouin. Prod : Le Moulin du Roc Niort /Théâtre du Loup Blanc. Rôle : Filochard.
- « Tempo ». Création et mise en scène Annie Schindler. Prod: Odyssee Théâtre.

2008

- « Le porteur des peines du monde ». D'Yves Sioui Durant. Mise en scène: Annie Schindler. Prod : Odyssee Théâtre. Rôle : Le loup de la finance et Papakuasik'w.
- « L'odyssée du capitaine Amo ». Montage de texte de Jean-Michel Ribes. Création: Annie Schindler. Prod: Odyssee Théâtre. Rôle : Le capitaine Amo.

2007

- « Robin Des Bois ». Création et mise en scène: Pierre Baudouin. Prod: Théâtre Du Loup Blanc / Gallia Théâtre Saintes. Rôle du prince Jean et Will l'écarlate
- « Eco-Kao ». Création et mise en scène: Annie Schindler. Prod: Odyssee Théâtre. Rôles multiples.

2006

- « Le grand théâtre du monde ». De Calderon de la Barca. Mise en scène: Patrick Henniqaou. Prod: Gallia théâtre Saintes / Moulin Théâtre. Rôle : Le pauvre.
- « Musée haut, musée bas ». De Jean-Michel Ribes. Mise en scène: Annie Schindler. Rôles multiples.

2005

- « Le théâtre ambulant Chopalovitch » de L. Simovitch. Mise en scène: Annie Schindler. Rôle: Maitsen et le Broyeur
- « Comme en 14 ». Création et mise en scène: Pierre Baudouin. Rôles multiples.

2004

- « La 851ème nuit »: Ali Baba". Mise en scène: Pierre Baudouin. Prod: Théâtre Du Loup Blanc / Moulin du Roc de Niort / Manège de La Roche/Yon. Rôles: Ali Baba.
- « La drôle d'époque ». Création et mise en scène: Annie Schindler. Prod: Odyssee Théâtre.

2003

- « l'odyssée pour une tasse de thé » De Jean-Michel Ribes. Mise en scène Pierre Autexier. Rôles: Eurymaque, le cyclope et Tirésias.
- « La fille du roy ». Création et mise en scène: Pierre Baudouin. Rôles multiples.

Informations Complémentaires :

- Permis B.
- Activités sportives: Gymnastique acrobatique pendant 10 ans, danse.
- Bonnes bases en chant et en danse.
- Musique: piano et accordéon.
- animateur d'atelier théâtre dans différentes structures.