Théâtre du loup blanc
« Assez »

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 1 heure30.

PLATEAU :

Espace de jeu idéal : 8 m * 7 mètres. Adaptable à des espaces inférieurs.
Le pendrillonage est à l'italienne.
Le décor est constitué de mobilier : un bar, un canapé, une table basse, quatre chaises et deux paravents.

LUMIERE :

La liste du matériel lumière est la suivante :

- 2 lampes (apportée par la Cie)
- 4 Découpes ultra courtes (type 713 SX)
- 33 Par CP 62
- 20 PC 1 KW
- 2 pieds (hauteur : 1,50) avec barres de couplage.

Le spectacle nécessite 31 gradateurs DMX + salle.
Une lumière de service discrète est nécessaire en coulisse.
Ce plan est adaptable en fonction des salles et du matériel disponible.

MONTAGE :

Le montage du spectacle nécessite :

- Un machiniste : pendrillonage.
- Un régisseur lumière, un électricien : implantation, réglage et conduite.

La durée de la mise en place est de 3 services, comprenant une répétition.

SON:

Le spectacle nécessite une diffusion de qualité adaptée à la salle ainsi que des retours gérables en postfaders indépendamment de la façade.
Nous utilisons une platine CD auto pause et auto cue
La régie doit regrouper le son, la lumière.

SPECTACLE :

Il est demandé l'accès aux loges et au plateau 2 heures avant chaque représentation.
Afin de préparer au mieux la venue du spectacle dans votre salle, nous vous serions reconnaissants de faire parvenir les informations techniques la concernant à Christophe Renaud.

Christophe Renaud
Tél. :06 20 61 84 76
Email : renauch@aol.com